



O U V E R T U R E S
D ' A T E L I E R S
D ' A R T I S T E S

30 ATELIERS / 100 ARTISTES
18^e ÉDITION - MARSEILLE

23 • 24 • 25
SEPTEMBRE 2016

OAA 2016

30 ATELIERS

100 ARTISTES

18^e ÉDITION – MARSEILLE

Organisées depuis 18 ans par l'association Château de Servières, les Ouvertures d'Ateliers d'Artistes proposent d'entrer, le temps d'un weekend, dans les coulisses de la création. De rencontrer les artistes et de dialoguer avec eux pour tenter une approche plus conviviale de l'art contemporain. Ce rendez-vous annuel qui fédère plus de 100 artistes – émergents ou confirmés – sur tout le territoire de l'agglomération permet une meilleure compréhension des enjeux et problématiques de l'art. Les échanges organisés depuis 2009 avec le Portugal, l'Irlande et l'Italie se redéploieront sur d'autres territoires dès l'édition prochaine avec des résidences croisées.

VSD / ateliers ouverts vendredi, samedi, dimanche
SD / ateliers ouverts samedi, dimanche

LE CHÂTEAU DE SERVIÈRES

Historiquement la bastide du château de Servières dans le 15^e arrondissement de Marseille a donné son nom à la galerie installée depuis 2007 au 19 boulevard Boisson dans l'espace d'exposition des ateliers d'artistes de la ville de Marseille. Aujourd'hui le château de Servières dispose d'un espace de 350 m² dans lequel il poursuit et développe son projet avec un programme d'expositions d'artistes émergents et confirmés. Depuis 2014 il produit et accueille PARÉIDOLIE, le salon international du dessin contemporain

Château de Servières
11-19 bd Boisson 13004 Marseille
T : 04 91 85 42 78
chateaudeservieres@gmail.com
www.chateaudeservieres.org



30 ATELIERS

ATELIER 78

ATELIER DAVID GIANCATARINA

ATELIER DE L'ARC

ATELIER NI

ATELIER OÙ EXPOSITIONS & RÉSIDENCES

ATELIER PAS DE PORTE

ATELIER TAPIS CHOUËCH

ATELIER 41

LA DESIGNOTHÈQUE

LES PRÉCIEUSES ASSEMBLEUSES

PIMENT NOIR ART STUDIO

CLOSET

ATELIER DU POIRIER

ATELIER GALLAND

ATELIER 50

ATELIER LA FOSSE

LES 3/8

ATELIER GRABE

ATELIER H

ATELIER ONZE

ATELIER SAINT PIERRE

STUDIO YMANE FAKHIR

ATELIER 06/06 A

ATELIER 72

ATELIER GERMAIN

LABOMATIC

ATELIER 149-151

ATELIER MATTHIAS OLMETA

L'APPART

ATELIER LA CALADE

1^{er} Arrondissement

1^{er} Arrondissement

1^{er} Arrondissement

1^{er} Arrondissement

1^{er} Arrondissement

1^{er} Arrondissement

1^{er} Arrondissement

1^{er} Arrondissement

1^{er} Arrondissement

1^{er} Arrondissement

1^{er} Arrondissement

2^e Arrondissement

2^e Arrondissement

2^e Arrondissement

2^e Arrondissement

3^e Arrondissement

5^e Arrondissement

5^e Arrondissement

5^e Arrondissement

5^e Arrondissement

5^e Arrondissement

5^e Arrondissement

6^e Arrondissement

6^e Arrondissement

6^e Arrondissement

6^e Arrondissement

7^e Arrondissement

7^e Arrondissement

7^e Arrondissement

15^e Arrondissement

100 ARTISTES

ACET

ALBERT Marion

ARANCIBIA Daniela Zuniga

ARCOS Frédéric

ASLAN Franck

AUBERT Pierre

BAILLY Johanne

BOUCHARLAT Patricia

BOQUET APPEL Marion

BITUNJAC Lucie

BRACHET Julie

BRUN Axel

BURKI Catherine

CABANAS Jordan

CARSBERG Clémentine

CAS Philippe

CHAMAHIAN Guillaume

COCAT Cathy

COCHEREL Catherine

COLLECTIF SALLE DE SHOOT (Nancy)

COLLINS Paul

DAIAN Julien

DAMASKO Frédéric

DE RICHEMOND Laurent

DIB CREATION

DOMINGOS Sara

DONIS Sylvia

DOUET Marine

DRISSI Mihoub Aouail

DRUMEZ Georges

DURAND Fanny

FAKHIR Ymane

FARIA Antonio

FOEHRLE Marijo

FROMMHERZ Gerlinde

GALLAND Laurent

GALTIER Eva

GAT Yifat

GERMAIN Hervé

GIANCATARINA David

GIANNI Maxime

GONCALVES Chrystèle

GRABE Mir

GRIMAUD Pascal

GRIVEAU Alice

GRÜBER Eva

GRÜBEL Maude

GUEDES Albert Boris

GUTAN

HADZINIKITAS Eric

HARCHIN Michel

HENRY Valentine

HERREMAN Matthieu

KLOIX Mahn

KOSKA Mickael

KRICHEL Alice

LAGIER Laurence

LAMY Edwige

LANE Jonathan

LE FORBAN Laurent

LEE JEE

LEMAIRE Stéphane

LEPLA Annouck

MAROUFI Randa

MEDJAMIA Toufik

MERCURY Vanina

MR POST

NESSI Antoine

NIN BEK

NOVA Radia

OLMETA Matthieu

OPPETIT David

PAULET Maxime

PARENT Matthieu

PEREZ Joanne

PERINCEK Zeynep

PETIT Didier

PLACET Morgane

POEY David

POIGNANT Rachel

PONS Anne

POUPON Nicolas

RAMEL Nicolas

SARTI Sebastien

SERRANO Prune

SOLA Olivier

THILLOY Camille

TORRECILLAS Yann

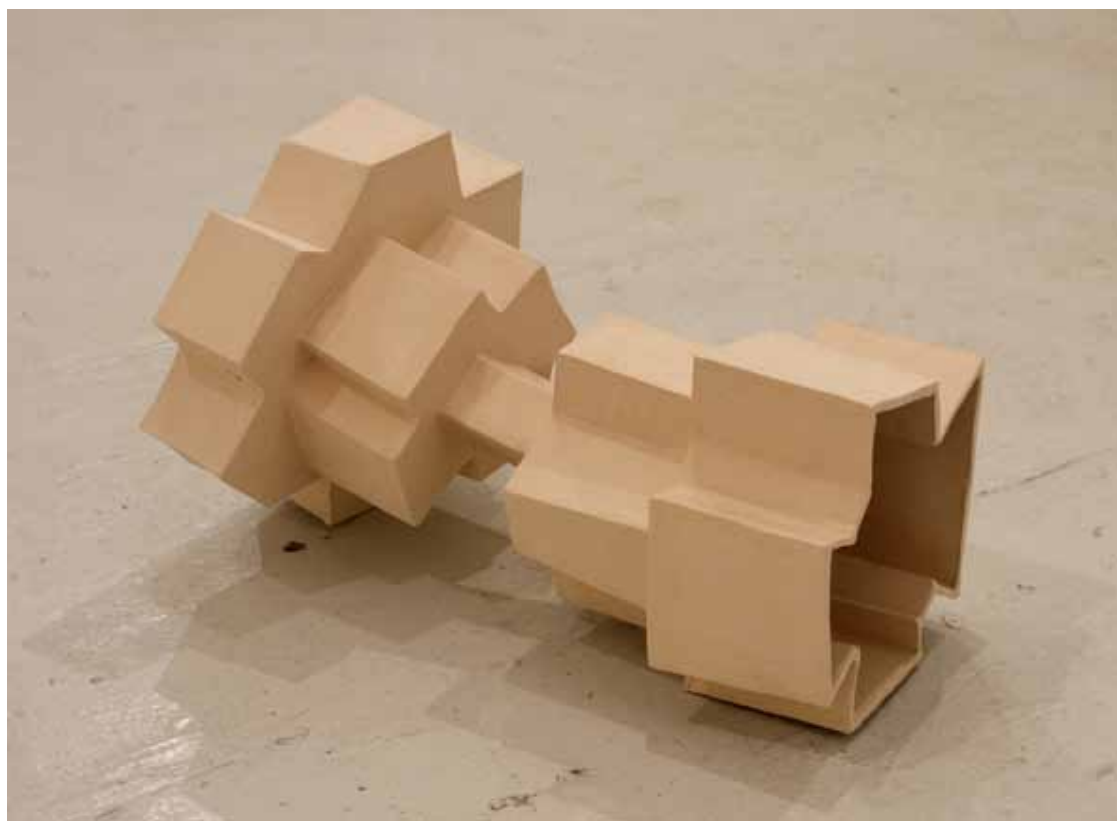
VACHAL Wendy

VAUDATIN Eric

WATANABE Koki

WATLING Hazel Ann

Lucie Bitunjac



BABELBAB
2013
faïence, biscuit
30 x 46 x 27,5 cm

Atelier 78
78 rue Léon Bourgeois – 1^{er} Marseille

lucie.bitunjac@gmail.com
www.luciebitunjac.com



Anne Pons



Pardessus
2015
Techniques mixtes
50x100 cm

Atelier 78
78 rue Léon Bourgeois – 1^{er} Marseille

contact@annepons.fr
www.annepons.fr

Atelier David G I A N C A T A R I N A VSD



David Giancatarina



Manière noire 1/16

2015

Tirage jet d'encre sur papier Hahnemühle PhotoRag 308g

Format image 70x90 Format hors tout 90x110

© David G I A N C A T A R I N A

88 rue Léon Bourgeois – 1^{er} Marseille

david.giancatarina.photographe@gmail.com

www.david-giancatarina.com

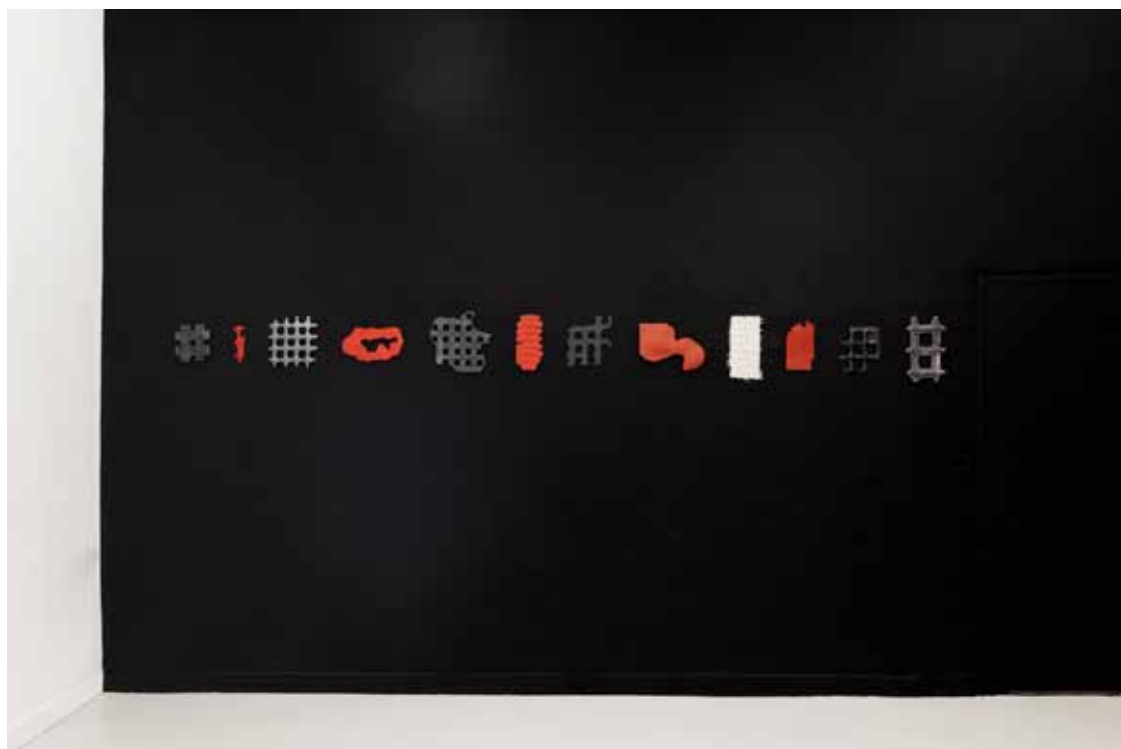
T2 Longchamp

M1 Cinq Avenues – Longchamp

Atelier David G I A N C A T A R I N A VSD



Rachel Poignant



Vue d'exposition. Paris
2015
© Camille Fallet

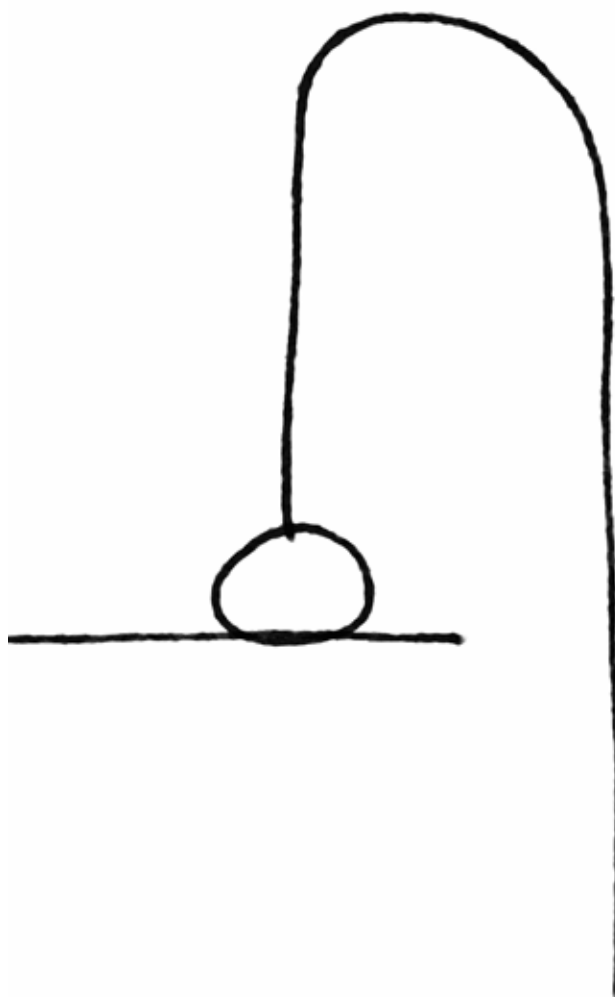
Atelier David G I A N C A T A R I N A
88 rue Léon Bourgeois – 1^{er} Marseille

poignantrachel@hotmail.com
www.rachel-poignant.com

Atelier David G I A N C A T A R I N A VSD



Jee Lee



Gif
2016

Atelier David G I A N C A T A R I N A
88 rue Léon Bourgeois – 1^{er} Marseille

T2 Longchamp

M1 Cinq Avenues – Longchamp

ATELIER DE L'ARC

VSD



Zeynep Perinçek



Sans titre
2016
Photographie numérique

7, rue de l'Arc – 1er Marseille

zeynep.perincek@free.fr
www.zeynepperincek.com

T2 Canebière
Capucins

M2 **T1** Noailles



Chrystèle Gonçalves



In progress
2016
Huile sur toile

7, rue de l'Arc – 1er Marseille

nobsperfect@gmail.com
www.chrystelegoncalves.tumblr.com

ATELIER DE L'ARC

VSD



Alice Krichel



Rencontre 10
2016
Huile sur papier
28x20cm

7, rue de l'Arc – 1er Marseille

www.alicekrichel.com

T2 Canebière
Capucins

M2 **T1** Noailles

Laurent de Richemond

[illegible]

sumable par delap.
encendud evenirmais
epourainsidiresans
esongivrepoitrinesei
ivecurencetmouraren
saetredesmortsregard
gilimontpasencoree
encorealecourage
isqueletting

Sans titre
2016
monotype sur papier
20x25cm

7, rue de l'Arc - 1er Marseille

derich@free.fr
http://compagnie-soleil-vert.fr



Systèmes paillétaires, volume 1
2016
sculpture, techniques mixtes
1m x 0,6m x 0,44m

34 Bd National – 1er Marseille

contact@cathycocat.com
www.cathycocat.com

Joanne Perez

Joanne Perez s'inspire de l'architecture d'un lieu et au travers de ses installations crée un ailleurs, un entre-deux, ouvre une autre dimension, et permet une nouvelle lecture de l'espace originel. Ces suspensions aériennes et lumineuses donnent à cet espace une dimension organique, vivante, presque palpable. Ses scénographies invitent à une échappée poétique de nos univers obscurs.



Papiers
2015
lampes LED et papier
dimensions variables

34 Bd National – 1er Marseille

joanne.perez@hotmail.fr
www.joanneperez.com



Comment faire tenir une roulette
2015
bois, béton, roulette
dimensions variables

A partir de regards portés sur des détails architecturaux comme contextuels, mes recherches se sont portées sur la question du lieu. Les installations que je propose prennent la forme que l'endroit leur donne, des tensions aussi bien que des souplesses que son architecture peut proposer.

34 Bd National – 1er Marseille

axel1brun@gmail.com
www.axelbrun.tumblr.com

Maxime Gianni



Le véritable jeu du Foulard

2012

Bois de buis, inox et nylon, boîte en carton imprimée en sérigraphie
dimensions variables

Réalisé à l'Atelier Ni en collaboration avec l'artiste Yann Denes et
l'atelier Tchikebe.

34 Bd National – 1er Marseille

maximegianni@yahoo.fr

www.maximegianni.com

www.atelierni.com

T2 National

M1 Réformés Canebière

M2 Gare St-Charles

Antoine Nessi



Machine fantôme 5
2013
fonte d'aluminium

34 Bd National – 1er Marseille

antoine.nessi@gmail.com
antoinenessi.com

Marion Albert, Alice Griveau

«Que ferons-nous ici ?

Sur le globe, dans la communauté et son territoire abstrait, incrustés dans l'arrondissement de la ville, protégés par les murs de OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel.

Que serons-nous ici ?

Processus du plus vers l'essentiel.

Toutes ces fois où l'on se voit sans voix à brasser des émotions, où la considération si vaste nous maintient sans mot, un silence qui à son tour se remplit de mille nouvelles observations..

Cette litanie parfois à force d'effort s'interrompt pour s'inscrire.

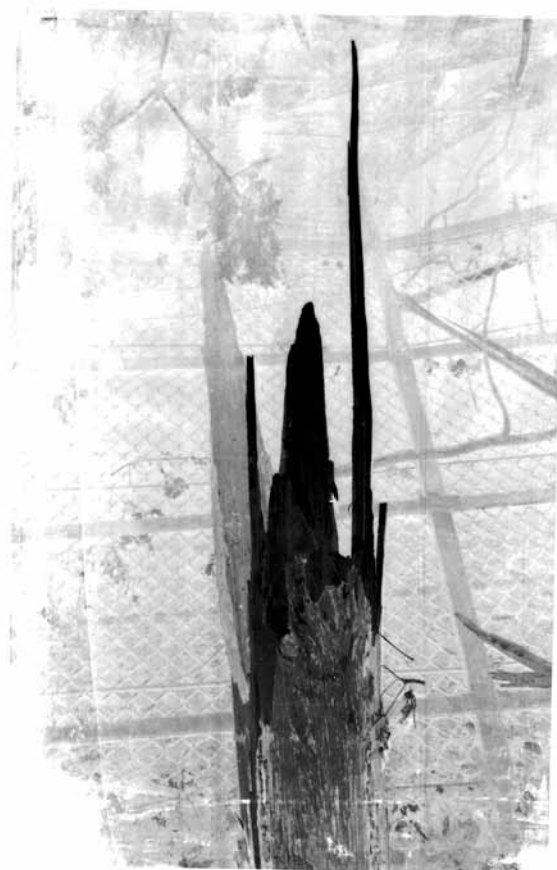
De sorte, cette forme sortie de nous, comme une graine, devient chose à deux, se développe en rhizome et s'encre dans le réel où elle peut enfin fleurir et s'affiner.

Nous prévoyons de vous faire prendre part à l'expérience d'un atelier spontané à partir de nos travaux et de nos recherches, où discussions et déplacements se combineront autour de ce sujet d'ouverture : sur le fait d'un intérieur qui va vers l'extérieur et où l'extérieur se replie en intérieur pour s'épanouir à nouveau.

Une invitation de plus certes,

mais la première pour nous ici,

afin de donner lieu à un espace, et s'accorder un moment dans le temps.»



Tempête de cellulose
2016
sérigraphie
1,50mx1,50m

58 rue Jean de Bernardy – 1er Marseille

www.ou-marseille.com

ounousecrire@club-internet.fr

Paul Collins

«OÙ Résidence Méditerranée Paul COLLINS — artiste en résidence du 18 septembre au 19 octobre 2016

Présentation de son travail du 22.09 au 15.10 — sur rdv tous les jours même le dimanche.

Exposition curatée par Mathis Collins (artiste & coresponsable de Treize, Galerie Paris)

Partenariat avec l'ESAM de Caen

– Peintures récentes

Un phénomène se produit dans le monde visuel lorsque deux motifs identiques ou similaires sont superposés et tournés légèrement l'un sur l'autre; cela s'appelle un moiré. En physique, ce processus d'interférences d'ondes s'appelle le phénomène de battement. Donc le monde du son et de la musique, cet événement, popularisé par le compositeur Steve Reich, est appelé phasing.

L'apparition de grilles et de lignes parallèles dans le travail de Paul Collins a été diversement utilisé pour évoquer l'image, le texte ou le son. Ses nouvelles peintures de la série 'Phase' répondent ainsi à sa production musicale et inspirent par là même les futurs sons qui apparaîtront dans l'exposition.»



4/4 Phase Six

2016

acrylique sur toile

116 x 89 cm

58 rue Jean de Bernardy – 1er Marseille

pcollins123@gmail.com

<http://carenotcare.blogspot.fr>

<https://soundcloud.com/paul-collins>

.....

Catherine Burki



Vélo
2015
50x70 cm

15 rue Thubaneau – 1er
arrondissement Marseille

catherine.burki@gmail.com

<http://cargocollective.com/catherineburki>



Clémentine Carsberg



Installation en boîtes d'archive et papier peint
2015
470 x 640 x 415 cm

15 rue Thubaneau – 1er
arrondissement Marseille

clementinecarsberg@gmail.com

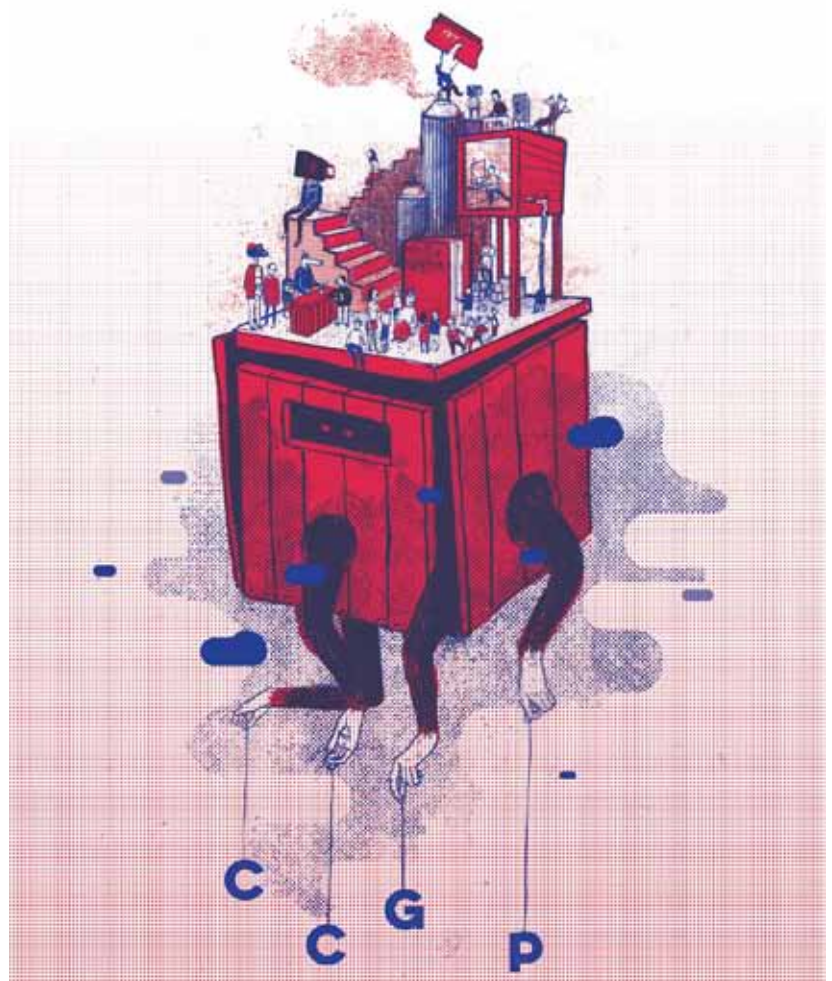
<http://clementinecarsberg.wix.com/clementinecarsberg>

T2 Canebière-Capucins

M2 Noailles



Collectif Salle de Shoot



Le collectif Salle de Shoot – Centre Culturel Georges Pompidou
– Nancy – France Libre, s'invite à l'atelier Tapis Chouech afin de présenter
leurs différents travaux et déguster toute forme de vie anisée.
Au menu peinture, sérigraphie, photographie.
A découvrir, un «studio du ghetto» dont seul le collectif à le secret.

41 rue Tapis Vert – 1er Marseille

contact.ccgp@gmail.com
<http://salledeshoot.net/> et
<http://spraylab.fr/>



Noailles



Belsunce Alcazar



David Poey



Le Trou
2016
Peinture et transfert sur bois
120x90cm

41 rue Tapis Vert – 1er Marseille

davpoey@gmail.com
www.dav.chouech.org

ATELIER TAPIS CHOUËCH

VSD



Annouck Lepla



Où est passé le temps ?

41 rue Tapis Vert – 1er Marseille

freineuse@yahoo.com
<https://annoucklepla.com/>

M2 Noailles **T2** Belsunce Alcazar

Camille Thilloy

En peinture à l'huile comme en vidéo expérimentale, j'explore la jungle picturale.

Des excroissances qui s'emmêlent, nœuds et déliés organiques, prolifèrent dans l'espace de création. Mes voyages rhizomatiques sont imprégnés de liens instinctifs avec l'esthétique mécanique et numérique. Des images hypnotiques et envahissantes pour perdre le regard. Matière, lumière et entrelacement des formes.

« C'est la rencontre d'un champ de Peyotl avec une forêt de neurones : explosion synaptique. »
Arnold Cabott



Silice n°1 (détail)
2016
Huile sur toile
50x50cm

41 rue Tapis Vert – 1er Marseille

thilloy.camille@gmail.com
www.camille-thilloy.com

Johanne Bailly



Johanne Bailly, création, mode et graphique.

41 rue Tapis Vert – 1er Marseille

johannebailly.jb@gmail.com
www.mythstore.fr



Noailles



Belsunce Alcazar

David Oppetit



Installation performance
Réécriture sur une enceinte morte

41 rue Tapis Vert – 1er Marseille

davidoppetit@yahoo.fr
<http://cargocollective.com/davidoppetit>



Noailles



Belsunce Alcazar



Eva Galtier



Ornement

2016

Installation in situ, papier peints, sculpture, canaris

12 m2

Eva Galtier réalise des formes qui valorisent une forme de kitsch trouvées dans des éléments de décoration que l'on peut considérer «de mauvais goût». Elle s'intéresse à la question de la domestication, de l'appropriation des êtres et des formes de la nature par les humains (en objet et motif). Ses dernières installations fonctionnent à la façon d'un display, dans lesquelles la surenchère décorative crée des ensembles où les contraires sont harmonieusement possibles.

41 rue Tapis Vert – 1er Marseille

eva.galtier@gmail.com
<http://www.evagaltier.com>



Noailles



Belsunce Alcazar

ATELIER 41

VSD



Patricia Boucharlat



Alpspitze
Sérigraphie
45X64cm
2015

41 rue Tapis Vert – 1er Marseille

info@patriciaboucharlat.com
<http://www.patriciaboucharlat.com>



Noailles



Belsunce Alcazar

Pierre Aubert



Googleaddress
2016
vidéo 4k, 4/3
Temps indéfini

41 rue Tapis Vert – 1er Marseille

aubertpier@gmail.com
<https://vimeo.com/user762960>



Noailles



Belsunce Alcazar

Driss Aroussi



Baraquements de chantiers
2013
Photographies, dimensions variables

Edificios Parados
2010-2012
Photographies argentiques, dimensions variables

2 rue de la Bibliothèque – 1er arrondissement

M1 Réformés **T2** Réformés

www.drissaroussi.com
www.documentsdartistes.org/artistes/aroussi

DEUX

SD

Simon Duclut



2 rue de la Bibliothèque – 1er arrondissement

M1 Réformés **T2** Réformés

DEUX

SD

Gesa Matthies



2 rue de la Bibliothèque – 1er arrondissement

M1 Réformés **T2** Réformés

DEUX

SD

.....
Pauliina Salminen



2 rue de la Bibliothèque – 1er arrondissement

M1 Réformés **T2** Réformés

<http://pauliina.salminen.over-blog.com/>



Maxime Paulet



Flatmate
2015

40 rue du coq – 1er Marseille

contact@aie-design.com
www.aie-design.com



Sans Titre
Photographies

40 rue du coq – 1er Marseille

nicolas.poupon@groupea5.com
www.groupea5.com



Jordan Cabanas



Duel

40 rue du coq – 1er Marseille

Sylvia Donis



Assez loin en tous cas pour que je n'en voie rien à la surface
2016
Techniques mixtes

40 rue du coq – 1er Marseille

sylvia.donis@hotmail.fr
www.sylviadonis.com

Vanina Mercury



Détail galet pouf
2016
Mosaïque
80cm, 70cm, 50cm

Présentation de bijoux de jardin en mosaïque réalisés avec divers matériaux tels que des vaisselles, de la pâte de verre.

109 boulevard Longchamp
– 1er Marseille

vanina.mercury@free.fr
www.vanina-mercury.com



Catherine Cocherel



Le Nid
2014
Sculpture végétale
150cm de diamètre

109 boulevard Longchamp
– 1er Marseille

catherinecocherel@yahoo.fr
www.catherine-cocherel.com



Toufik Medjamia



Broken Fixed House (détail)

2016

Maquette en papier cousu main

43x35x27 cm

14 rue Louis Grobet – 1er Marseille

toofik@toofik.com

toofik.com

T2 Longchamp

M1 Cinq Avenues – Longchamp
/ Réformés Canebière

ATELIER CLOSET

VSD



Morgane Placet



Le Closet, galerie, librairie du dessin.

24 rue des Muettes – 2e Marseille

T2 T3 Sadi Carnot

mozgane@icloud.com

<http://stodesign4.wix.com/morganeplacet>

ATELIER DU POIRIER

Didier Petit

Lorsque j'ai vu, pour la première fois, la Tunique de Saint François à Assise, j'ai été immédiatement frappé par sa modestie, sa petite taille et la pauvreté de la matière. C'était en 1993.

J'ai fait une photographie sans flash, ce qui était permis à l'époque, sans bien savoir ce que j'en ferais plus tard.

Dessinateur, j'ai tenté plusieurs fois par le crayon de la reproduire, cherchant la couleur ou la lumière de la bure.

Sans être très convaincu du résultat...

Ce n'est qu'en 2015, à l'appel de l'Artothèque Antonin Artaud à Marseille pour une exposition collective autour d'un livre de Christian Garcin intitulé *Vidas, Vies volées* (ed. Gallimard) où des brèves de vies dressent des portraits contrastés d'inconnus, d'ermites et de personnages plus célèbres que l'image de la Tunique s'est ré-imposée à moi.

En l'agrandissant avec mon projecteur à diapositives, j'ai été surpris d'y découvrir un ensemble de sutures, raccommodages et coutures que la Tunique avait subie avec le temps.

Pratiquant le papier découpé depuis plusieurs années, le scalpel a tout naturellement remplacé l'aiguille et j'ai fait miennes ces blessures du manteau.

La taille ne pouvait être que la mienne...



La Tunique de Saint François

2015

Papier découpé

210 x 135 cm

Installation Cathédrale de La Major, Marseille, Mai 2016

9 rue du Poirier – 2e Marseille

didierpetit@free.fr

www.documentsdartistes.org/petit

ATELIER DU POIRIER



Gerlinde Frommherz



Le poids des charges
2012
dimensions variables

9 rue du Poirier – 2e Marseille

gerlinde.frommherz@sfr.fr
www.documentsdartistes.org/frommherz



Laurent Galland

«*La chute*» fait partie de ma série de peintures «souples».

L'objet et son motif linéaire sont reconnaissables par tous.

Le rythme graphique de ses bandes est inscrit dans l'iconographie populaire.

De nos corps, il en épouse les contours, il en supporte le poids et le confort.

Il est le terrain de notre repos, de nos rêveries et de nos ébats.

Ces variations sur des métaphores érotiques se veulent charnelles et séduisantes au premier regard mais à y regarder de plus près on y perçoit toute l'ambiguïté de la représentation.

L'effet ondulatoire et jouissif des courbes successives devient pulsations.

Les roses «bubble gum» laissent transparaître sous les couches les rouges primaires et les terres d'ombre.



La chute

2016

Vernis et acrylique sur toile

150x125cm

34 rue de la Joliette – 2e Marseille

ateliergalland@gmail.com

<http://laurent-galland.blogspot.fr/>



Yifat Gat



Sans Titre
2016
Huile, acrylique sur toile
150x200 cm

Yifat Gat cherche à s'exprimer en utilisant les structures, dans un contexte contemporain par sa forme la plus élémentaire : le dessin qui se retrouve ainsi, de façon permanente, au centre de son œuvre.

Forme et cadre dans un environnement semi architectural, sont les principaux moyens de recherche dans un processus à la fois intuitif et clairement défini.

34 rue de la Joliette – 2e Marseille

gatyifat@gmail.com
<http://www.gatyifat.com/>

Transition ToTale TouT TienT Terreur Tapie
Tas Terminé Tu Trembles Tradition Terne
Terminaison Tordue Triste Tremolo
ToiT Terreux Trépas Temporaire
Tribu Trouble Torpeur Tragique
Trépidante Tendresse Tropique Tiède
TerriToire Terrible Transe TraiT Tênu
ToTal Traversée Tranquille Temps Tourné
Trou Trempé Tumeur Torve
Trame Tissée Tamis Tressé Tuyaux Tarés
Truc Tordu Toi Typique
 Toujours Taper
TiTres Temporaires
 Transmission Trouée



Titres Temporaires
2016
Gravure sur bois
95x130 cm

50 rue Jean Cristofol – 3e Marseille

ericvaudatin@gmail.com
ericvaudatin.blogspot.com

B 49 direction Canebière bourse
arrêt Cristofol Auzias

M1 **M2** Gare St-Charles

ATELIER 50

VSD



Valentine Henry



Limaille

50 rue Jean Cristofol – 3e Marseille

henry.valentine.h@gmail.com



49 direction Canebière bourse
arrêt Cristofol Auzias



Gare Saint-Charles

ATELIER 50

VSD



Mihoub



Funky Face.

50 rue Jean Cristofol – 3e Marseille

mihoubart@gmail.com

www.mihoub.com

B 49 direction Canebière bourse
arrêt Cristofol Auzias

M1 M2 Gare Saint-Charles

ATELIER 50

VSD



Mr Post



Esprit ninja
2016
acrylique
116x89 cm

50 rue Jean Cristofol – 3e Marseille

post13@bbox.fr
monsieurpost.free.fr



49 direction Canebière Bourse
arrêt Cristofol Auzias



Gare Saint-Charles

ATELIER 50

VSD

Yann Torrecillas



Indienne
2016
acrylique
46x55 cm

50 rue Jean Cristofol – 3e Marseille

yann.torrecillas@gmail.com
www.yanntorrecillas.com

B 49 direction Canebière Bourse
arrêt Cristofol Auzias

M1 **M2** Gare Saint-Charles

ATELIER 50

VSD



Daniela Zuniga Arancibia



Univers cape
2014
Soie habotai noire
Dimensions variables

50 rue Jean Cristofol – 3e Marseille

dzunigaarancibia@gmail.com
danielazuniga.com



49 direction Canebière Bourse
arrêt Cristofol Auzias



Gare Saint-Charles

ATELIER LA FOSSE

VSD



Matthieu Herreman



63 rue Jean Cristofol – 3e Marseille

49 direction Canebière Bourse arrêt Cristofol Auzias

34 direction Le Merlan arrêt Clovis Hugues

33 direction St Jérôme arrêt Clovis Hugues



matt.herreman@gmail.com

www.matthieu.herreman.installation.over-blog.com

ATELIER LA FOSSE

VSD

Frédéric Arcos



63 rue Jean Cristofol - 3e Marseille

49 direction Canebière Bourse arrêt Cristofol Auzias

34 direction Le Merlan arrêt Clovis Hugues

33 direction St Jérôme arrêt Clovis Hugues



arcos.f@hotmail.fr
www.frederic-arcos.com/plie

ATELIER LA FOSSE

VSD



Eva Gruber Lloret



63 rue Jean Cristofol – 3e Marseille

49 direction Canebière Bourse arrêt Cristofol Auzias
34 direction Le Merlan arrêt Clovis Hugues
33 direction St Jérôme arrêt Clovis Hugues



www.evagruber.com

www.compagniecarcara.com



Atelier
Mai 2016
Peinture sur bois
H: 2m / Long. : 3m/ Prof. : 1m
Copyright : Ariadne Breton-Hourcq

63 rue Jean Cristofol - 3e Marseille

49 direction Canebière Bourse arrêt Cristofol Auzias

34 direction Le Merlan arrêt Clovis Hugues

33 direction St Jérôme arrêt Clovis Hugues

lagier.laurence@gmail.com

<http://laurencelagier.blogspot.fr/>



Wendy Vachal



Planche moinatomique
2015
Crayon de couleur sur toile
23 cm x 15 cm

Par-delà le dessin qui agit comme une empreinte, et dont la délicatesse va jusqu'à l'effacement, Wendy Vachal se tourne vers la sculpture comme pour mieux donner à voir son propos, aller jusqu'aux tréfonds de l'être, de son mécanisme biologique, de la chimie qui l'habite, chercher ce qui est caché comme le ferait un anatomiste et donner à voir non sans une certaine témérité, non sans hardiesse ce que masque l'enveloppe.

Wendy dé—figure pour mieux figurer.

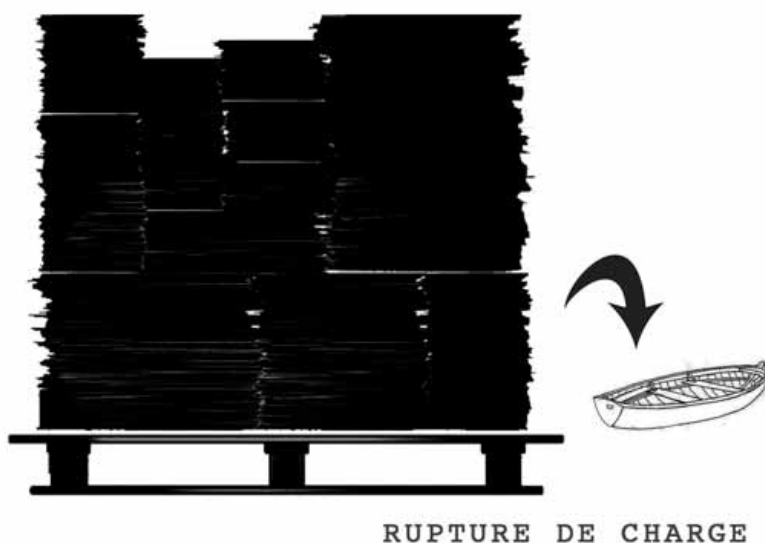
Wendy fouille la nature humaine.

4 rue Gerando-5e Marseille

wendy.vachal@hotmail.fr
www.wendyvachal.com



Marijo Foehrlé



Rupture de Charge
2016
objet graphique

4 rue Gerando-5e Marseille

marijofoehrle@gmail.com
www.marijofoehrle.com

T2 Réformés
Canebière

M1 Réformés
Canebière

B 74 Direction Thiers Réformés
Arrêt St Savournin Barbaroux



Laurent Le Forban



Suspendue
élastiques jaunes, pitons, Laurence Denimal
Chez Laurence Denimal, Marseille.
© David Giancattarina

4 rue Gerando-5e Marseille

l.l.forban@gmail.com

T2 Réformés
Canebière

M1 Réformés
Canebière

B 74 Direction Thiers Réformés
Arrêt St Savournin Barbaroux

Koki Watanabe



Is Lands (vue d'exposition)

2016

Ariakenori (Algues d'Ariake) découpée, 8 cadres de 30cm x 40cm, 8 Clipboards et stylos

Installation In Situ pour l'exposition du Consulat Général du Japon à Marseille

4 rue Gerando – 5e Marseille

atelier@kokowatanabe.com

www.kokiwatanabe.com

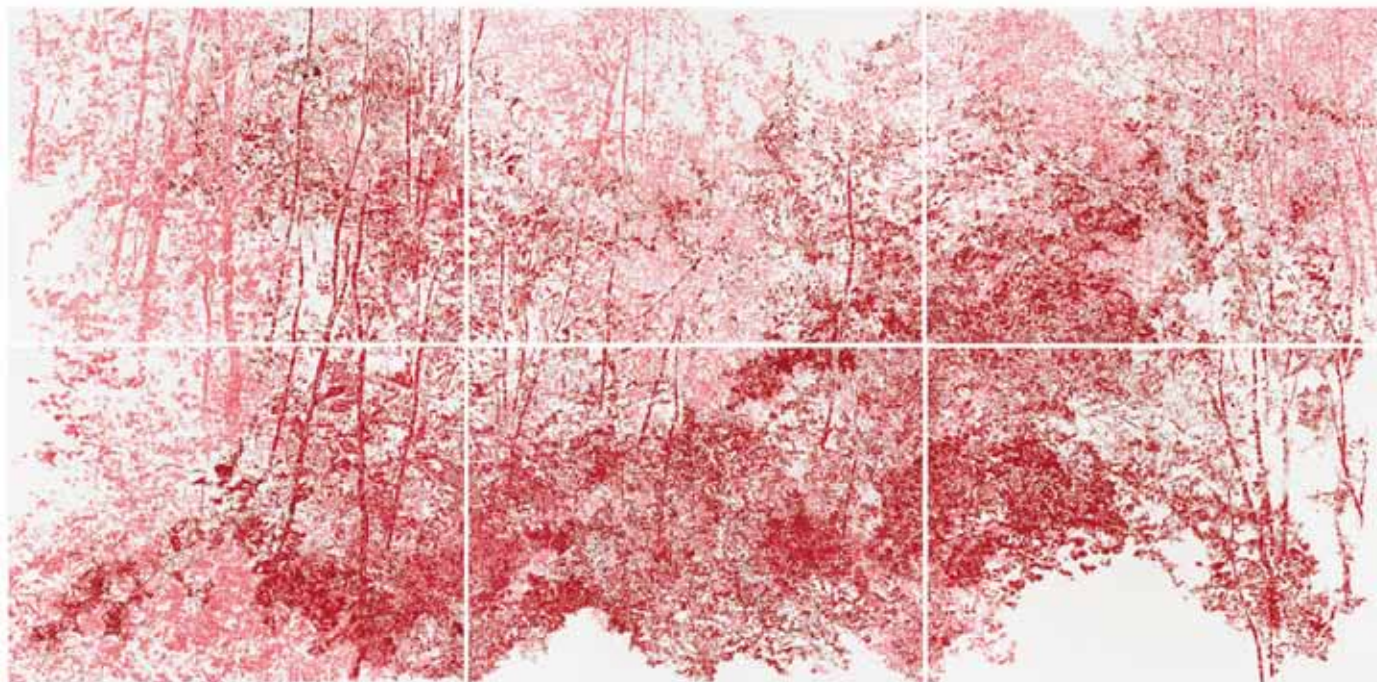
T2 Réformés
Canebière

M1 Réformés
Canebière

B 74 Direction Thiers Réformés
Arrêt St Savournin Barbaroux



Antonio Faria – Lisbonne



Sans Titre

2016

Écoulement d'encre sur papier Fabriano

6 modules de 126cm x 94cm

378 cm x 188 cm

Avec des incisions rythmiques sur le verso du papier, l'auteur revisite de façon récurrente la forêt, comme une poursuite symbolique et/ou alchimique. Beaucoup y perçoivent l'idée de la sève, du sang, de la peau et du papier, de la cicatrice ou du tatouage tribal. La forêt évoque la claustrophobie et la mélancolie car elle échappe à l'intrusion par l'observateur en raison de la disposition hermétique des dessins.

4 rue Gerando – 5e Marseille

nicolas.clapoti@gmail.com

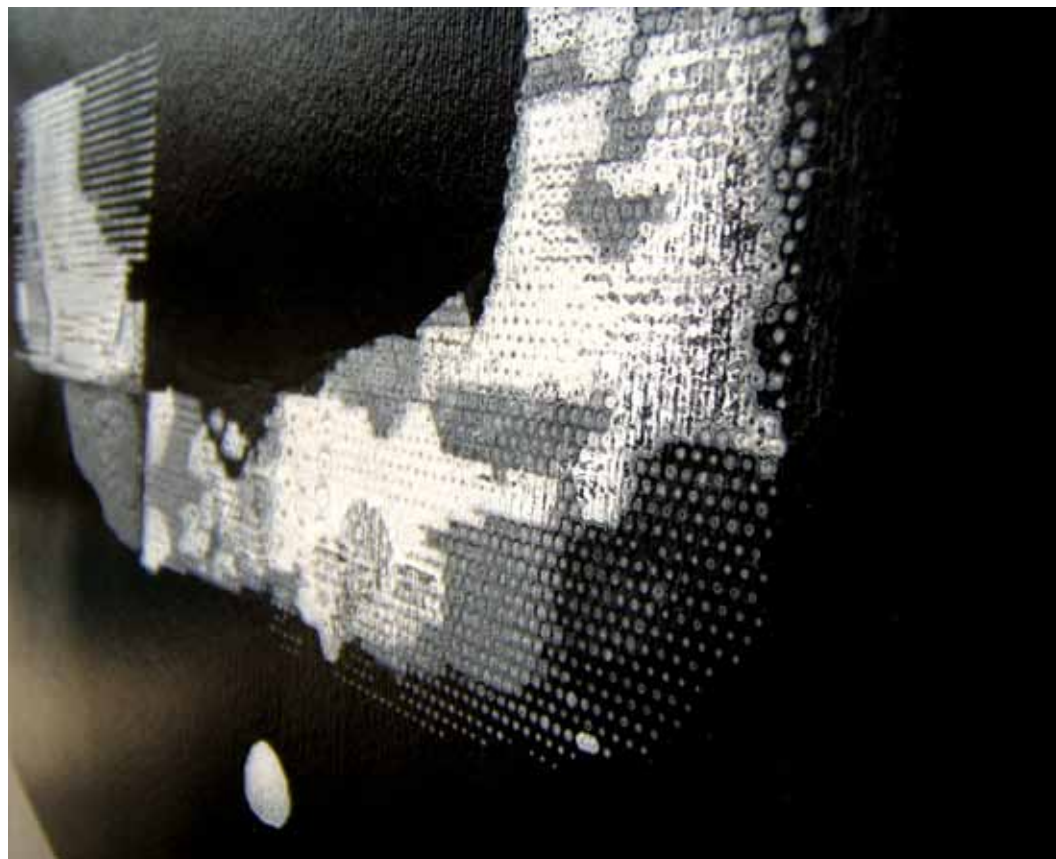
T2 Réformés
Canebière

M1 Réformés
Canebière

B 74 Direction Thiers Réformés
Arrêt St Savournin Barbaroux



Sara DOMINGOS – Lisbonne



Une abstraction visuelle du son
2015-2016
Peinture, technique mixte sur papier
40x40cm

4 rue Gerando – 5e Marseille

saradpope@hotmail.com
www.sara-domingos.wix.com/saradomingos

T2 Réformés
Canebière

M1 Réformés
Canebière

B 74 Direction Thiers Réformés
Arrêt St Sournin Barbaroux



Mir Grabe



Mme Celou Cissoko
Gabun
2016
C-print
60x90

35 Rue Ferrari – 5e Marseille

quartiergrabe@gmail.com

Atelier H

VSD



Michel Harchin



Ecoute moi
dessin sur papier
24x35

7 rue Terrusse – 5e Marseille

harchin.michel@neuf.fr

Edwige Lamy

Récemment investi, l'atelier 11 réunit 4 artistes aux univers différents, dans un espace d'expérimentations et d'échanges de 200 m2 ouvert sur une cour arborée.

Georges Drumez, graphiste à la ville, travaille ici le dessin contemporain, Edwige Lamy et Philippe Cas, la photographie et Jonathan Lane, la peinture. Pour ce week-end d'ouverture, le compositeur de musique électronique Alex Duncan (de Glasgow) rejoindra Jonathan Lane pour une performance visuelle et sonore.



Radis noir
2016
Tirages Jet d'encre pigmentaire
60x90cm

11 rue Melchion – 5e Marseille

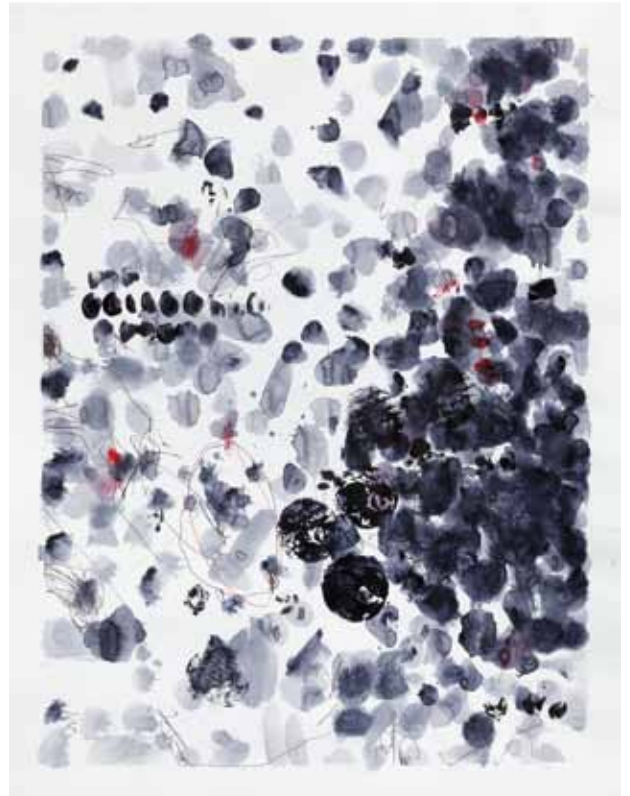
edwige@usine-a-photo.
<http://www.usine-a-photo.com>
<http://www.jonlane.net>

ATELIER ONZE

VSD



George Drumez



Poésie graphique 03072015
2015
Techniques mixtes sur papier
50x65cm

11 rue Melchion – 5e Marseille

g.drumez@free.fr

<http://www.georgesdrumez.com/>

 54 Direction Catalans Arrêt Baille Lodi
74 Direction Thiers Réformés arrêt Lodi Village  Baille

Jonathan Lane

Jonathan Lane et Alex Duncan ont travaillé ensemble pendant deux ans.
Le résultat de leurs sessions musique-peinture leur ont donné la foi dans le partage créatif : donner et recevoir des idées et des inspirations trans-disciplinaires...
Ils composeront devant le public une œuvre double, musicale et picturale...



CLQ7
2014
Huile sur toile
140x110cm

11 rue Melchion – 5e Marseille

jonnielane@hotmail.com

<http://www.jonlane.net>

www.alexandreasduncan.com

ATELIER ONZE

VSD

Philippe Cas



M607

2014

Tirage Jet d'encre pigmentaire

100x125cm

11 rue Melchion – 5e Marseille

philippe.cas@wanadoo.fr
<http://www.usine-a-photo.com>
<http://www.jonlane.net>

 54 Direction Catalans Arrêt Baille Lodi
74 Direction Thiers Réformés arrêt Lodi Village  Baille

ATELIER SAINT PIERRE

VSD



Nicolas Ramel



Loo-Holes of the world (Away Goes Trouble...)
2009-2016
série d'images numériques
dimensions variables

52 rue Saint-Pierre – 5e Marseille

nicoramel@hotmail.com
www.nicoramel.com

ATELIER SAINT PIERRE

VSD



Hazel Ann Watling



Drama
2015
acrylique sur polyester
100 x 80 cm

52 rue Saint-Pierre – 5e Marseille

hazelwatling@gmail.com
www.hazelannwatling.com

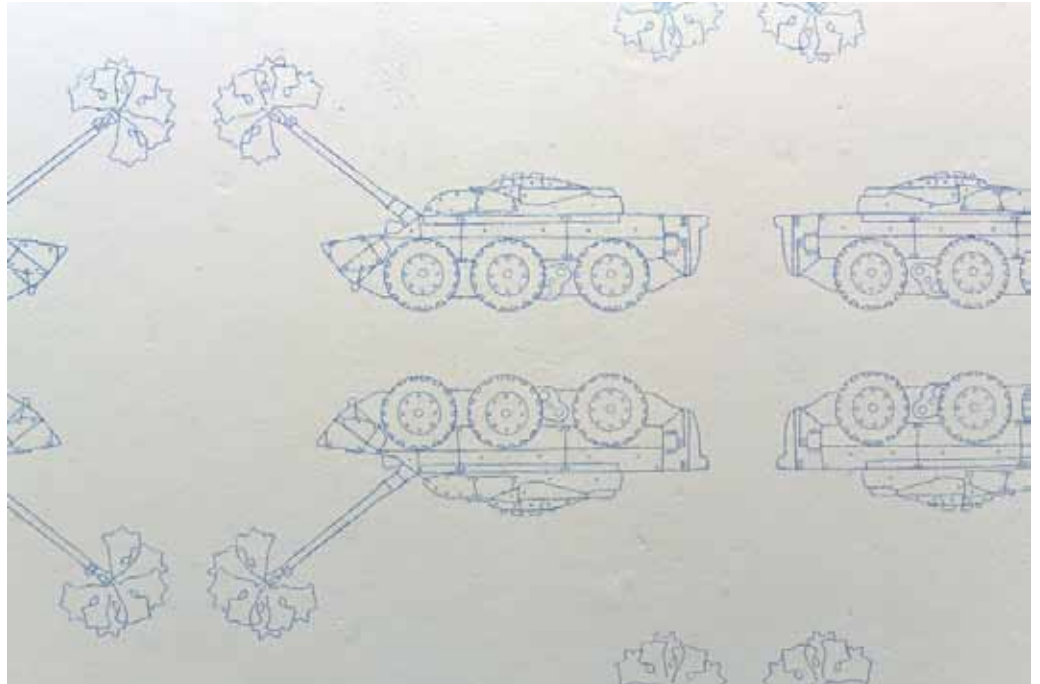


Le Roi et la Reine
2004
work in progress

6 rue Escoffier – 5e arrondissement
Marseille

ymanef@yahoo.fr
www.documentsdartistes.org/fakhir

Fanny Durand



Papier peint #1
2015
dessin mural
Dimensions variables
©Cécilia Philippe

6 rue Escoffier – 5e arrondissement
Marseille

durand-fanny@live.fr
<http://durandfanny.tumblr.com/>



Randa Maroufi



The park , vidéo,

6 rue Escoffier – 5e arrondissement
Marseille

randamaroufi@hotmail.com
<http://www.randamaroufi.com/>

ATELIER 06/06 A

SD

.....

Franck Aslan



Sans titre

6 rue Crudère - 6e Marseille

aslan.fr@free.fr

ATELIER 06/06 A

SD



Nin Bek



Sans titre

2016

aquarelle et encre acrylique sur papier

30X40 cm

6 rue Crudère - 6e Marseille

ninbeck@free.fr



Gutan étale ses dessins et ses couleurs tant sur papier que sur toile ou sur les murs des rues... Ses supports accueillent le kaléidoscope de son univers pop et surréaliste. Ses « singeries » sont pour lui le reflet déformé de notre univers. Il fait évoluer ses pantins et animaux déformés dans des univers parallèles, macabres et souvent pollués... Il exorcise les facettes toxiques de notre monde à travers le filtre du grotesque et à grands coups de bombes fluorescentes.

8 rue Vian 13006 -6e Marseille

<http://indacogutan.wix.com/gutan>

ATELIER 72

VSD

Olivier Sola



Né en France en 1985.
Vit et travaille à Marseille.
Diplômé de l'ENSP d'Arles en 2014.

8 rue Vian 13006 -6e Marseille

oliv.sola@gmail.com
www.oliviersola.com

ATELIER 72

VSD



Mahn Kloix



8 rue Vian 13006 -6e Marseille

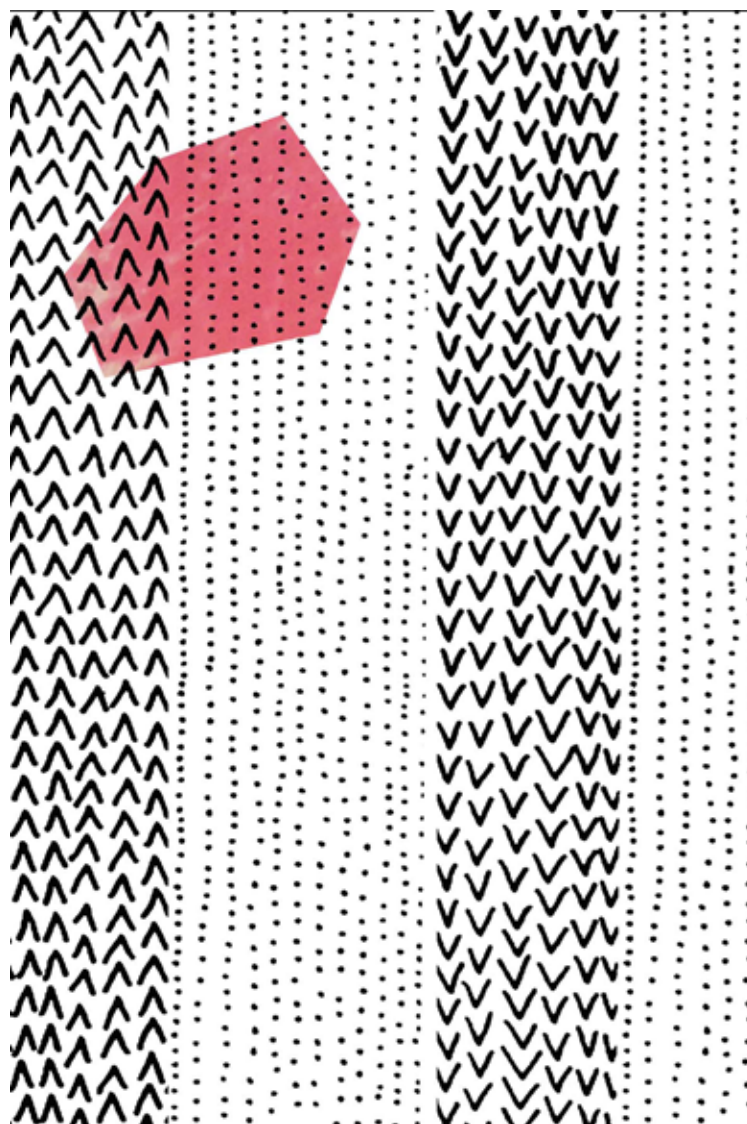
kontakt@mahn.fr
www.mahn.fr

ATELIER 72

VSD



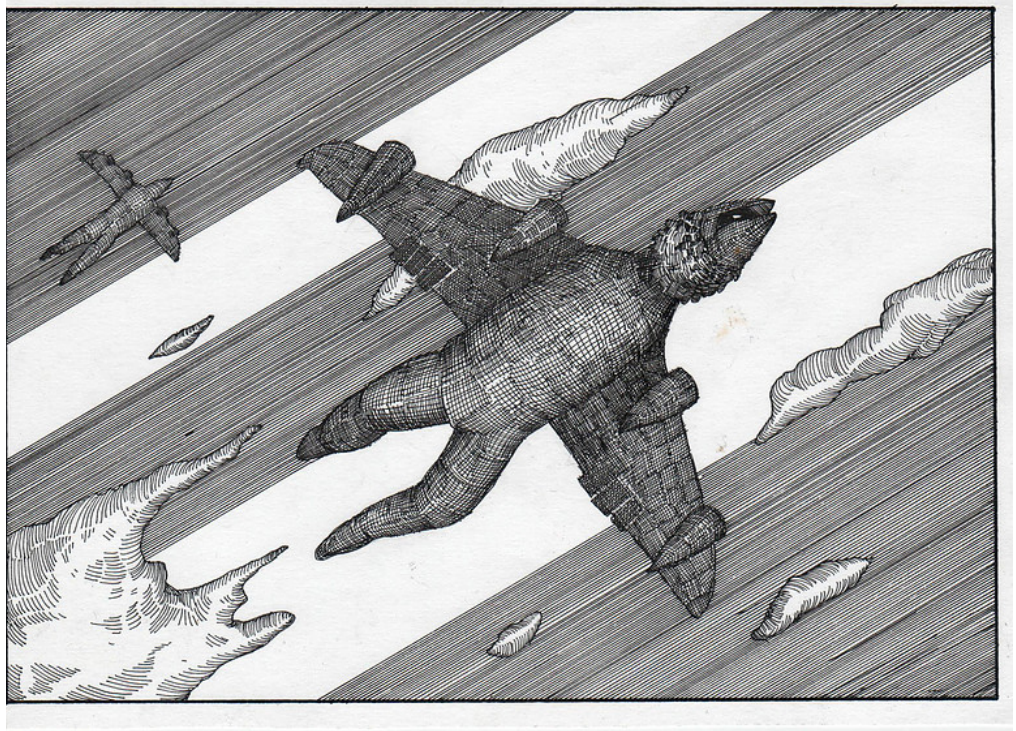
Prune Serrano



Pluies
Illustration graphique
50x50cm

8 rue Vian 13006 -6e Marseille

Sebastian Sarti



Depuis son arrivée dans le midi de la France – à Marseille –, Sebastián Sarti articule son action autour de l'urbanisme, ainsi que des rapports entre les habitants et leur ville.

8 rue Vian 13006 –6e Marseille

sebandurria@gmail.com

www.sebastiansarticanals.blogspot.fr



Guillaume Chamahian



Carton

Guillaume Chamahian est un artiste multidisciplinaire qui interroge la véracité des images.

8 rue Vian 13006 -6e Marseille

guillaumechamahian@gmail.com
www.guillaumechamahian.com

Hervé Germain



Paysage
Dessin
40 x 30 cm

Radia Nova, Albert Boris Guedes et Hervé Germain ont en commun des préoccupations esthétiques, politiques et philosophiques, mais surtout la minutie et la patience. L'ouverture de cet atelier, cette année, se déroulera plus particulièrement sous le signe du dessin, même si les travaux de collage, de volume ou de vidéo se renouvellent aussi.

5 rue Vian - 6e Marseille

rv.main@yahoo.fr

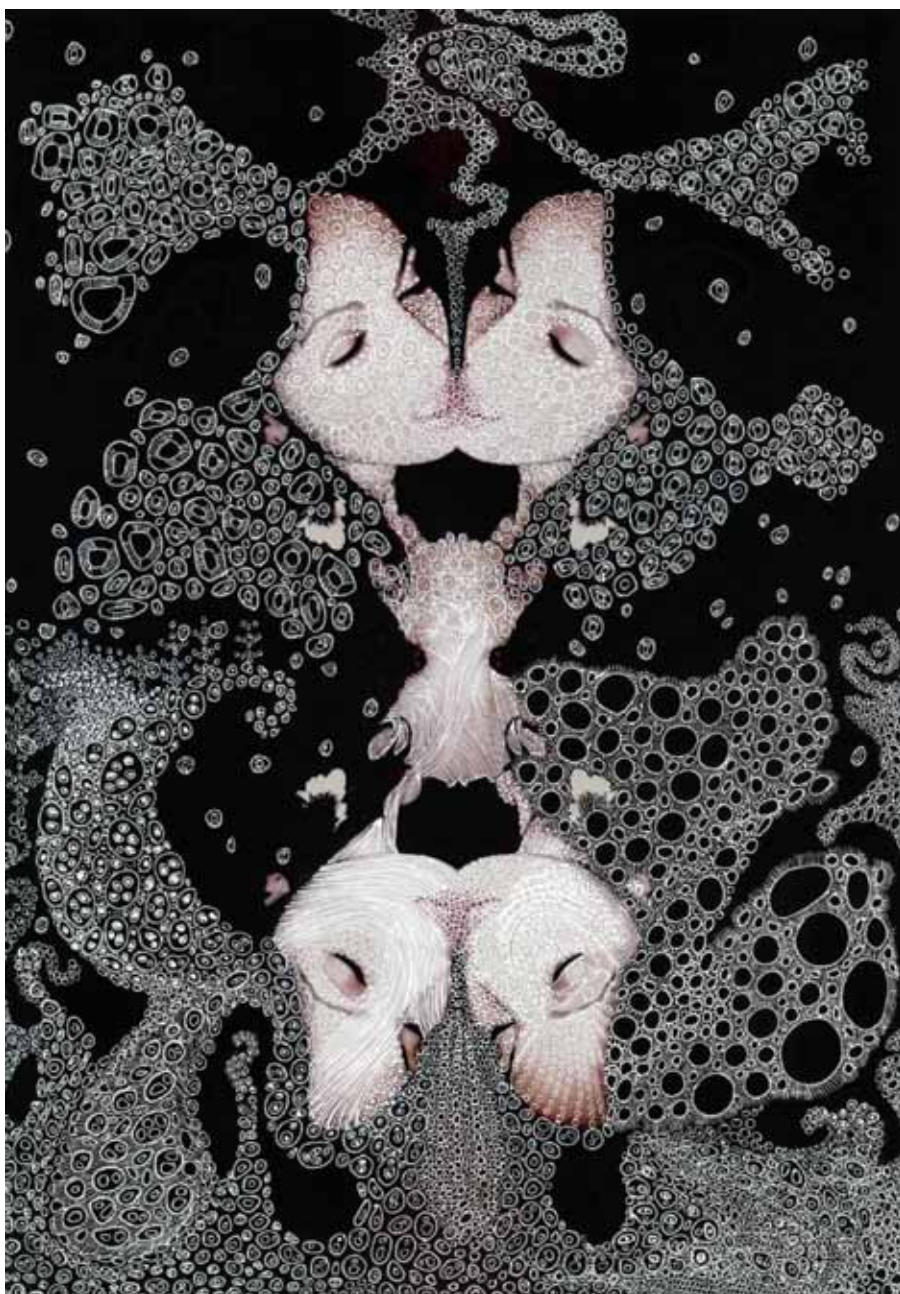
www.flickr.com/people/hervegermain/

ATELIER GERMAIN

VSD



Radia Nova



Sans Titre
2016
Encre sur papier
20 x 28cm

5 rue Vian -6e Marseille

radianova@yahoo.fr
www.flickr.com/photos/radianova



Albert Boris Guedes



Sans Titre
2016
Crayon sur isorel apprêté
80 x 40 cm

5 rue Vian -6e Marseille

<http://albertborisguedes.blogspot.fr>
sergeboisdu@gmail.com

LABOMATIC

VSD



Pascal Grimaud



Territoires d'outre tombe
2009-2016

167 rue Paradis – 6e Marseille
52 rue Edmond Rostand – 6e Marseille

pascalgrimaud@free.fr
www.signatures-photographies.com

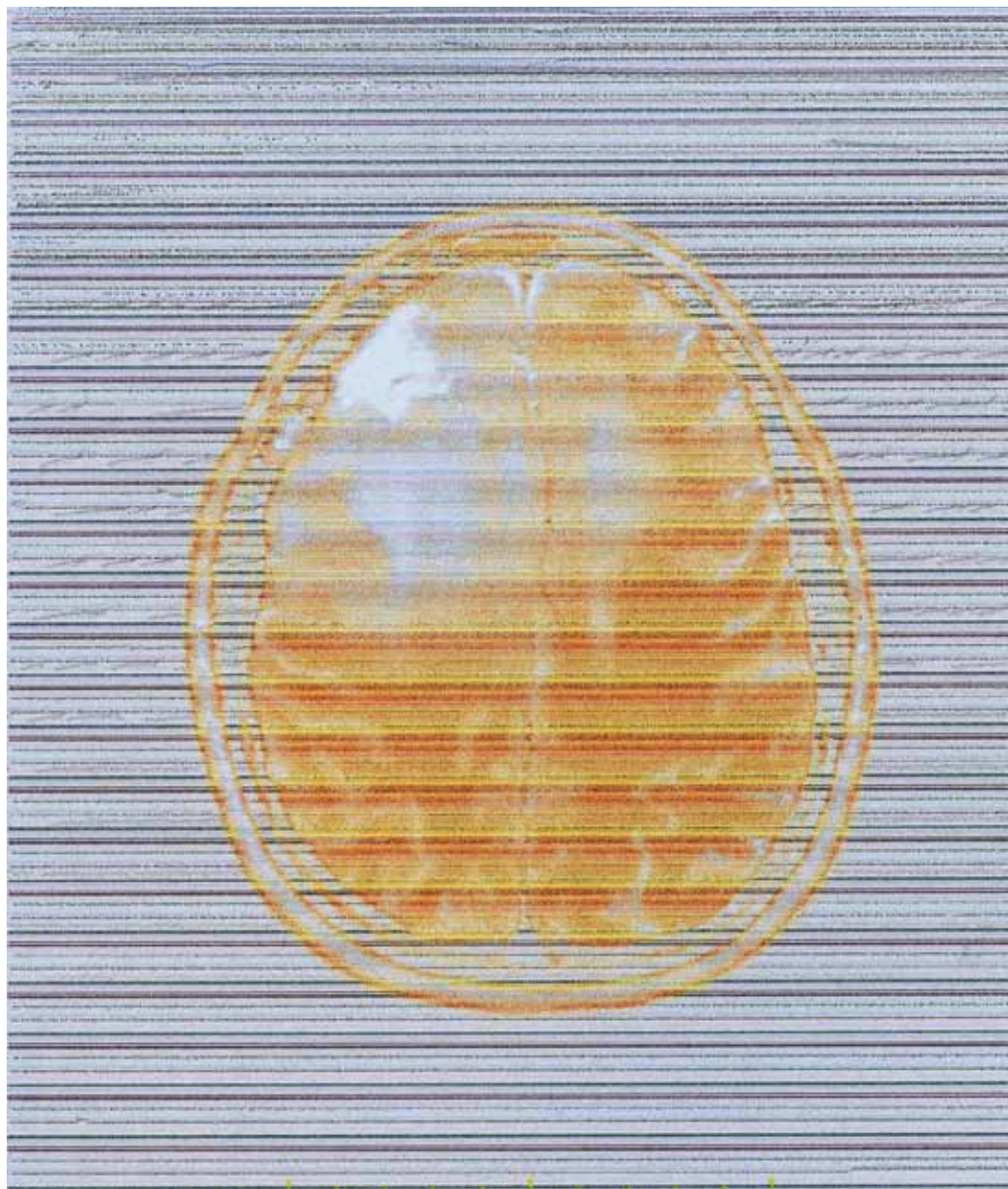
M1 M2 T3 Castellane

LABOMATIC

VSD



Maude Grübel



*Sans titre
de «Imborrable»
2015*

167 rue Paradis – 6e Marseille
52 rue Edmond Rostand – 6e Marseille

contact@maudegruebel.com
www.maudegruebel.com

M1 **M2** **T3** Castellane

LABOMATIC

VSD



Stéphane Lemaire



Sans Titre

167 rue Paradis – 6e Marseille
52 rue Edmond Rostand – 6e Marseille

steff.lemaire@gmail.com
www.studio-aza.com

M1 M2 T3 Castellane



Michael Koska, Acet, Dib Création, Julie Brachet



Quatre créateurs réunis dans un lieu où se mêlent plusieurs univers artistiques : Art , design et mode .

L'atelier crée une osmose artistique et une dynamique entre les créatifs du lieu et un showroom pour l'exprimer.

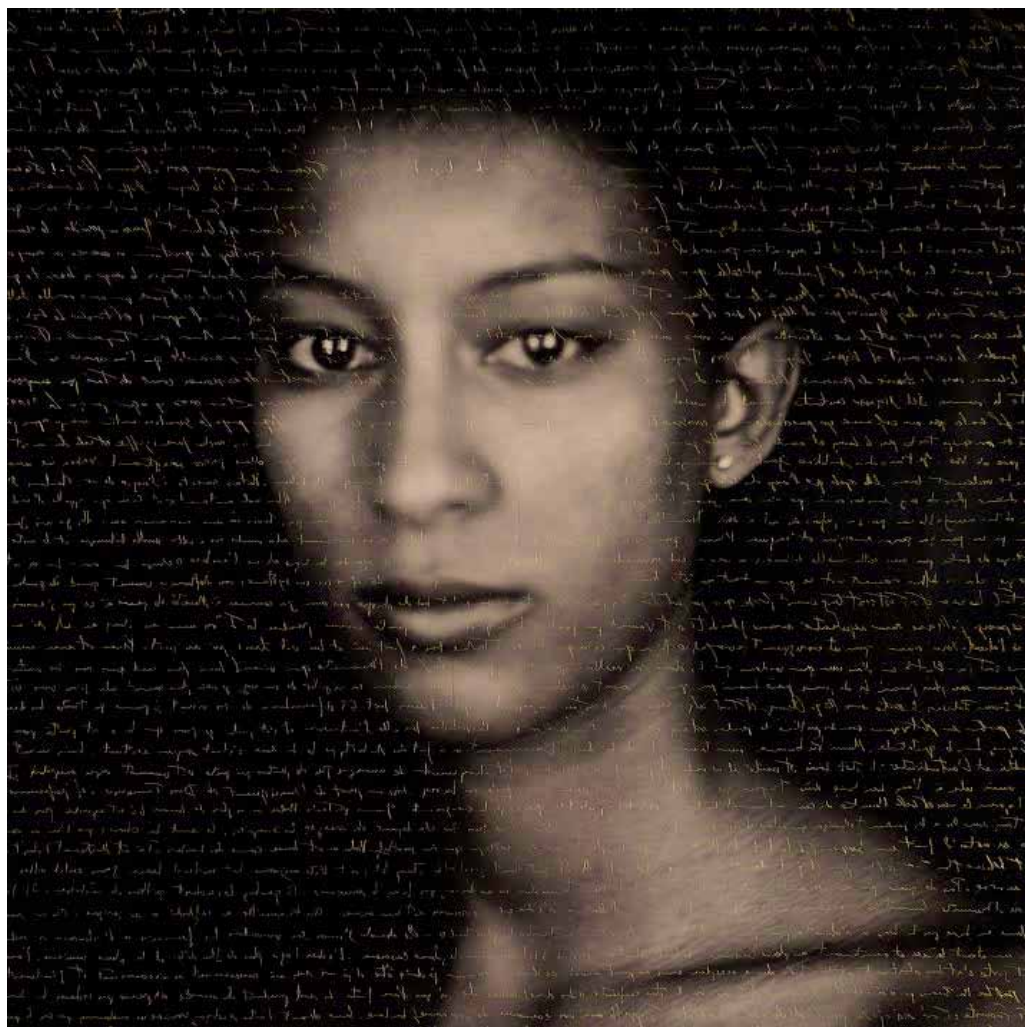
149-151 rue Sainte – 7e Marseille

djacet@gmail.com
facebook : L'Atelier 149-151

ATELIER MATTHIAS OLMETA

VSD

Matthias Olmeta



Djamila (détail)

Série Letters to my grand children

2016

Collodion humide sur verre acrylique, peinture

70x70 cm

149 rue Sainte – 7e Marseille

matthias@olmeta.com

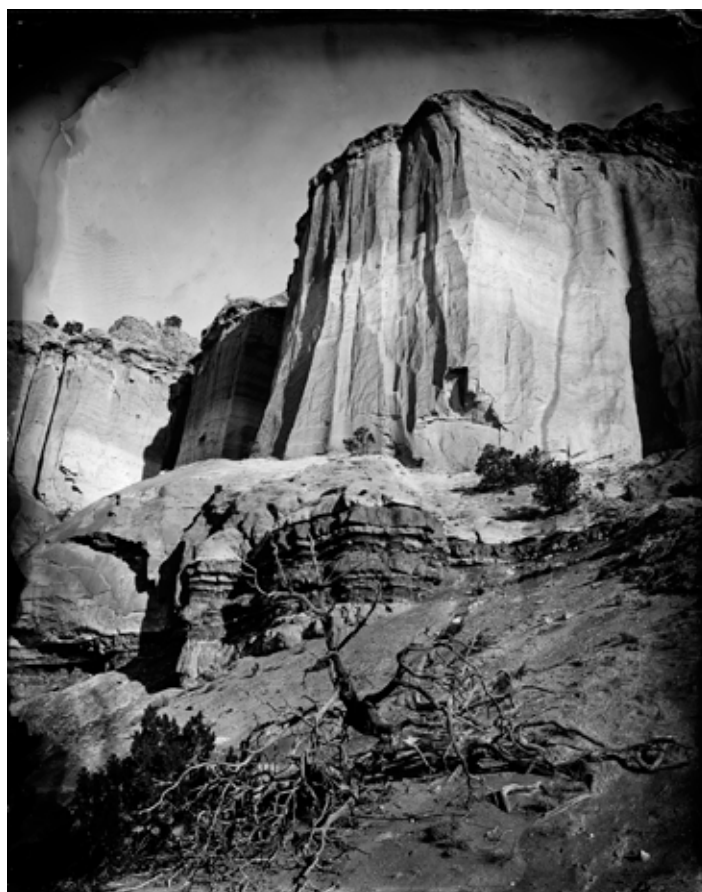
<http://www.olmeta.com>

L'APPART

VSD

.....

Matthieu Parent



New Mexico

2011

reproduction de 40x50 cm d'un Ambrotype de 20x25 cm

10 rue des Tyrans – 7e Marseille

matthieuparent@yahoo.fr
matthieuparent.net

Julien Daian

JULIEN DAIAN QUINTET & DJ BORZ / Behind The Reef



#01 AMERICAN DREAM PART I 3:15 #02 IF YOU... 6:39 #03 - SPINNING WHEEL 2:55 #04 BEHIND THE REEF 9:03
#05 TOM'S DINER 5:48 #06 AMERICAN DREAM PART II 4:16 #07 LAST ROUND 4:41 #08 MENAHEM 6:48
#09 THE MELODY YOU SAY WAS WRONG 03:44 #10 UNDER THE BRIDGE 04:56 #11 THE TALE 03:56



10 rue des Tyrans – 7e Marseille

L'APPART

VSD



Eric Hadzinikistas



10 rue des Tyrans – 7e Marseille



Marine Douet



Chimère végétale

2016

Centranthe rouge, centranthus ruber, sambucus nigra,
papaver rhoeas, phoenis canariensis, échelle architecturale

26 Chemin des Meules – 15e arrondissement

douet.marine@gmail.com

<http://marinedouet.com/>



70 – 70s direction Lycée St-Exupéry arrêt La Calade

.....
Frédéric Damasko



Chimère végétale, Massif de la Sainte-Baume
2016
Photographies numériques.

26 Chemin des Meules – 15e arrondissement

B 70 – 70s direction Lycée St-Exupéry arrêt La Calade



Marion Bocquet Appel

Marion Bocquet Appel née en 1984, diplômée des beaux-arts de Paris (ENSBA).

Vue de l'exposition *Global Tour*, Cité de la céramique Sèvres & Limoges, Musée national de la porcelaine Adrien Dubouché, Limoges. Avec le soutien du programme international Kaolin de l'Ensa-Limoges et le Jingdezhen Ceramic Center of China.



© Pierre Antoine

Commande à mes tyrans d'épargner ma mémoire
2012

7 bâtons de pluie en porcelaine cirés, chêne
et billes de porcelaine, sérigraphie format raisin.

26 Chemin des Meules
– 15e arrondissement Marseille

marion_ba@yahoo.fr

<http://www.marionbocquetappel.com/node/1>

 70 – 70s direction Lycée St-Exupéry arrêt La Calade

PROCUREZ-VOUS LE PLAN DES OAA 2016



ATELIER 06/06 A

6 RUE CRUDESE - 5^e
Samedi inauguration OAA 2016,
soirée inaugurale à 19h30 : Ugor
Popoff - 19h30 à 21h : Del' Amett

Frank Aslan, Nin Bek

ATELIER 72

8 RUE VIAN - 6^e
Mahn Cloix, Guillaume
Chamabian, Olivier Sola,
Sebastian Sarti, Gutan, Prune
Serrano

ATELIER DAVID GIANCATARINA

28 RUE LEON BOURGEOIS - 1^{er}
David Giancatarina, Rachel
Polniant, Jee Lee

ATELIER 78

78 RUE LEON BOURGEOIS - 1^{er}
Lucie Guitierrez, Anne Pons,
artiste écossais invité

PIMENT NOIR ART-STUDIO

14 RUE LOUIS GROBET - 1^{er}
Toufik Medjania

LES PRÉCIEUSES ASSEMBLEUSES

108 BD LONGCHAMP - 1^{er}
Vanina Mercury, Catherine
Cocherel

OÙ LIEU DE CRÉATION

Rencontre avec Paul Collins et
collaborations (V/D de 14h à 20h
V/S/D à 14h
V/S/D à 14h)

38 RUE JEAN DE BERNARDY - 1^{er}
Alice Griseau, Paul Collins, Marion
Albert

ATELIER GERMAIN

5 RUE VIAN - 6^e
Hervé Germain, Albert Boris
Guedes, Radia Nova

ATELIER GRABE

35 RUE FEBVRIER - 5^e
Exposition au 100 rue Ferrari
Vernissage Vendredi à 19h

ATELIER SAINT-PIERRE

52 RUE SAINT-PIERRE - 5^e
Hazel Ann Watling, Nicolas Rameil,
artiste écossais invité

ATELIER ONZE

11 RUE MELCHION - 5^e
Performance musicale et visuelle
par Alex Duncan et Jonathan Lane
samedi de 15h à 19h - AADT

Philippe Cas, Georges Drumez,
Edwige Lamy, Jonathan Lane

STUDIO YMANE FAKHIR

10 RUE MELCHION - 5^e
Ymane Fakhr, Ymane Fakhr

TAPIS CHO

41 RUE TAPIS VERT
Nocturne le samedi
David Poey, Annou,
Camille Thilloz, Collie
Shoot (Nancy)

PAS DE PORTE

15 RUE THURBANEAU - 1^{er}
Clémentine Carsberg, Cathérine
Burki, artiste écossais invité

ATELIER GALLAND

34 RUE DE LA JOLETTE - 2^e
Laurent Galland et Yvat Gat

CLOSET

24 RUE DES MUETTES - 2^e
Samedi et dimanche : nocturne
exposition de dessin anti-
terroriste + vidéo-projection
jusqu'à 20h

ATELIER DU POIRIER

9 RUE DU POIRIER - 2^e
Didier Petit, Gerlinde Frommherz

ATELIER LA

63 RUE JEAN CR
Projection sur
Espace(s) de l'art
de films courts sur le thème
à répondre à la question
ce que votre espace de
présentation.

Frédéric Arcos, Eva Gruber L
Laurence Lagier, Matthieu
Herremann, Aline Maclet

ATELIER LA CALADE

25 CHEMIN DES MEULES - 15^e
Marine Douet, Frédéric Damasko,
Marion Bocquet Appel

Organisées depuis 18 ans par l'association Château de Servières, les Ouvertures d'Ateliers d'Artistes proposent, dans le temps d'un week-end, dans les coulisses de la création. De rencontrer les artistes et de dialoguer avec eux pour tenter une approche plus conviviale. Ce rendez-vous annuel qui fédère plus de 100 artistes - rendez-vous confirmés - émergeants ou confirmés - sur tout le territoire de l'agglomération permet une meilleure compréhension des enjeux et problématiques de l'art. Les échanges organisés depuis 2009 avec le Portugal, l'Irlande et l'Italie se poursuivent avec l'Ecosse et les résidences croisées se poursuivent avec GLASGOW.

ÉVÈNEMENTS OAA 2016

VENDREDI 23

18H

ATELIER 06/06A

6 rue Crudère - 6e

SOIRÉE INAUGURATION OAA 2015

CONCERT LIVE UGOR PIPOLOFF A 19H30

+ DJ SET DEL' AMOTT A 21H

19H

ATELIER 72

8 rue Vian - 6e

SOIRÉE INAUGURATION OAA 2015

19H

ATELIER GRABE

35 rue Ferrari - 5e

VERNISSAGE

20H

LA DESIGNOTHÈQUE

40 rue du coq - 1er

Installation-performance « *Assez loin en tout cas pour que je n'en voie rien à la surface* »

TOUS LES JOURS

14h > 20h

ATELIER OÙ - Expositions & Résidences

58 rue Jean de Bernardy - 1er

Rencontre avec l'artiste Paul Collins et collations

14H Circulation dans les alentours

>21H

CLOSET

24 rue des Muettes - 2e

Nocturne - Exposition du dessin anti-terroriste jusqu'à 21h

ATELIER ONZE

11 rue Melchion - 5e

Performance vidéo & son

SAMEDI 24

15H>19H

ATELIER ONZE

PERFORMANCE MUSICALE ET VISUELLE

PAR ALEX DUNCAN ET JONATHAN LANE

17H

LABOMATIC

167 rue Paradis et 52 rue Edmond

Rostand - Studio AZA - 6e

TEA-TIME/APÉRITIF

17H>20H

ATELIER 149/151

149-151 rue Sainte - 7e

«SHOWROOM» avec Apéro musical

18H30

ATELIER DE L'ARC

7, rue de l'Arc - 1er

APÉRITIF

20H

ATELIER LA FOSSE

63 rue Jean Cristofol - 3e

Projection : Espace(s) de travail

Une sélection de films courts sur le thème de l'atelier

20H

LA DESIGNOTHÈQUE

40 rue du coq - 1er

Installation-performance « *Assez loin en tout cas pour que je n'en voie rien à* »

DIMANCHE 25

10H

L'APPART

10 rue des Tyrans - 7e

Brunch

11H

STUDIO YMANE FAKHIR

6 rue Escoffier - 5e

Brunch

20H

LES 3/8

4 rue Gerando - 1er

CLÔTURE OFFICIELLE DES OAA 2016

ATELIER LA FOSSE

L'Atelier La Fosse propose à des artistes de participer à une présentation sur table de documents répondant à la question : qu'est-ce que votre espace de travail ?

Chaque participant(e) bénéficie d'une surface sur table de 15 x 21 cm.



www.chateaudeservieres.org