

Anne Pons Avril 2023



Expositions personnelles et duo :

2022 : Galerie 1, Prague, 55e Jumelage Nîmes Prague
2019 : Matsutake, avec Clément Philippe, Le lieu multiple, Montpellier
2012 : Exhaure, avec Florence Mirol, Galerie du platane, Boulbon (13)
2011 : Le Lièvre de Mars, Marseille
2004 : Bienvenue à bord, Nîmes.
2001 : Galerie du Chai du Terral, St-Jean-de-Védas, Montpellier.
1993 : Dessin, peinture, Musée National d'Ensérune.

Expositions collectives :

2022 : Les galets rouges, Plaissan, atelier de Jo Bettini
2021 : Biennale SOL! #1 Un pas de côté, MO.CO PANACEE, Montpellier.
Subito Presto 3, l'Haha, commissariat Claire Colin-Collin, Paris,
Drawing Draw, le lieu multiple, Montpellier
2020 : Outrechêne 2, Goudargues, Gard
2019 : Mac Paris
Outrechêne 1, les Galets rouges, Puilacher, Hérault
2018 : OAA Ateliers de Servières, 20 ans, Marseille
2016 : SUBITO PRESTO, commissariat Claire Colin Collin, Paris
OOA 2016 Château de Servières Atelier de L. Bitunjac, Marseille
2014 : 15 x 15, Galerie 4 Barbier, Nîmes
2013 : Biennale Le Manif, Nîmes
«The Idea Sketch», Medamothi the csid showroom, Suisse,
2011 : Regard 'Elles, Chapelle des Jésuites, Ass des Amis de Carré d'Art, Nîmes,
Fraicheur, Château d'Aubais,
Formes, Château de Servières, Portes ouvertes et "À vendre", Marseille
2010 : Supervue, avec la Vigie, Vaison la Romaine,
2009 : Dessins, Château de Servières, Portes ouvertes et "À vendre", Marseille.
2005 : Galerie CARNOT, (Ambursin Boissanté), Avignon)
2004 : La Vigie-Art contemporain, ARTENIM, Nîmes
2003 : Galerie ALMA, Montpellier.
2000 : Rencontres n°14, La Vigie, Nîmes.
1999 : Carte blanche 4, Galerie Eof, Paris.
Galerie des Arènes, Nîmes.
Grands Bains Douches de la Plaine, Marseille.
1998 : Salon de la Jeune Peinture, Paris.
1996 : Midi-Pile, Salon de Montrouge.

Publications et autres :

2021, Catalogue SOL!

2020, Revue Verrue

2019, Catalogue Mac Paris

2015, Anne Pons 2012-2014, texte d'Elie Pélaquier

2015, Pardessus dessous, vidéo

2012, Nécessaire Pardessus, livre d'artiste

2011, Catalogue Regard 'Elles, texte René Pons, Ass des amis du musée Carré d'Art

2010, 676, livre d'artiste

2010, Buisson, Roblocado n°86

2010, Le regardeur n°5, revue de l'AAMAC, texte René Pons

2010, 2009, 2008, Portes ouvertes, Château de Servières, Marseille

Catalogue n°2 La Vigie-Art Contemporain, texte Brigitte Rambaud

Aides :

2010 : Aide à la création DRAC Languedoc-Roussillon et Région LR

Diplôme :

1987 : DNSEP mention Art, Ecole des Beaux-arts de Nîmes.

Enseignement :

2021 : Ateliers jeune public, dans le cadre de SOL !

2016 : Workshop, Ecole des Beaux-Arts de Nîmes

Depuis 1997 : Artiste-Enseignante statutaire fonction publique territoriale.



SOL ! La biennale du territoire 2021 MoCo Panacee - © Pauline Rosen Cros
Au fond à gauche et à droite deux Grands Pardessus 2020-2021 et 2019



SOL ! La biennale du territoire 2021 MoCo Panacee - © Pauline Rosen Cros
Grand Pardessus 2020-2021, feutre de laine noire du Velay, fil de chanvre, deux modules
de 95 cm sur 260 cm.



Sans titre, 2022, huile sur toile, 46 cm x 38 cm.



Bois dormant, 2019, 300 cm x 70 cm env, bois de chêne, pièces textiles.



Sans titre, 2021, huile sur toile, en haut 30 cm x 20 cm, en bas 24 cm x 18 cm



Sans titre, 2021, huile sur toile, 130 cm x 97 cm, © Pascal Druelle



Sans titre, 2019, huile sur toile, 115 cm x 80 cm, © Pascal Druelle



Sans titre, 2021, huile sur toile, 27 cm x 22 cm.



Pardessus 2020, 1 module de 95 cmx 130 cm et chutes de découpe, feutre de laine, fil de soie © Pascal Druelle